

Adelbert Matthaei
Holzplastik
in
Schleswig-Holstein
bis 1550

Cafeln

Leipzig
Verlag von Seemann & Co.

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01506 4757

*Boymann
h. 549.*

WERKE DER HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

BIS ZUM JAHRE 1530

EIN BEITRAG ZUR ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER DEUTSCHEN PLASTIK

VON

ADELBERT MATTHAEI

MIT TEXT UND 46 TAFELN IN LICHTDRUCK

ZWEITER BAND

TAFELN

Verlag von Karl W. Hiersemann
in Leipzig

LEIPZIG
VERLAG VON SEEMANN & CO.

1901



VERZEICHNIS DER TAFELN

NEBST ANGABE DER ZUGEHÖRIGEN TEXTSTELLEN

TAFEL I.	1. Reste der Kreuzgruppe aus Bjerning	Text Seite 19—20
	2. Kleines Kruzifix aus Witzwort	20—22
	3. Kleines Kruzifix aus Witzwort	20—22
	4. Von der Kreuzgruppe in Bjerning	19—20
TAFEL II.	5. Kruzifix aus Hürup	17—18
	6. Madonna mit Kind aus Hürup	31
	7. Apostel aus Mildstedt	32
	8. Grosses Kruzifix aus Witzwort	22—23
TAFEL III.	9. Kruzifix aus Fjelstrup	18—19
	10. Kleines Kreuz aus Witzwort (vor der Rest).	20—22
	11. Madonnenkopf aus Nordlögum	30—36
	12. Antependium in Ekwadt	43—44
	13. Antependium aus Quern	33—43
TAFEL IV.	14—17. Passionsszenen aus Hürup	44—48
TAFEL V.	18. Passionsszenen aus Nordhackstedt	48
	19. Passionsszenen aus Nordhackstedt	48
	20. Ciborienaltar im Dom zu Schleswig	48—51
TAFEL VI.	21. Altar zu Cismar, Gesamtansicht	51—66
	22. Altar zu Cismar, Schrein	51—66
TAFEL VII.	23. 24. Linker u. rechter Flügel des Altars zu Cismar	51—66
	25—27. Vom Altar zu Landkirchen auf Fehmarn	66—76
TAFEL VIII.	28. Altar zu Landkirchen a/F.	66—76
	29. Altar zu Burg a/Fehmarn	70—76
	30. 31. Vom Altar zu Landkirchen a/F.	66—76
TAFEL IX.	32. Altar zu Hoyer	76—79
	33. Flügelbilder des Altars zu Hoyer	76—79
TAFEL X.	34. Altar zu Neukirchen (Kr. Oldenburg)	79—89
	35. Altar zu Mildstedt bei Husum	85—89
TAFEL XI.	36. Rechter Flügel des Altars zu Neukirchen (O.)	79—89
	37. Alabasterfiguren aus Hadersleben	89
TAFEL XII.	38. 39. Altar aus Preetz (Nationalmuseum in Kopenhagen)	90—95
TAFEL XIII.	40. Altar zu Lütfenburg	98—103
	41. Altar zu Selent	103
TAFEL XIV.	42. Altar zu Schwesing	104
	43. Altar in der Nikolaikirche zu Kiel, linker Flügel	104—106
TAFEL XV.	44. Altar in der Nikolaikirche zu Kiel; Gesamt- ansicht	104—106
	45. Altar in der Nikolaikirche zu Kiel; Flügelbilder	104—106
TAFEL XVI.	46. Altar zu Katting (Eiderstedt)	106
	47. Altar zu Ostenfeld bei Husum	108
TAFEL XVII.	48. Altar zu Hattstedt bei Husum	108
	49. Altar in St. Peter (Eiderstedt)	107
TAFEL XVIII.	50. Altar zu Gikau	Text Seite 108—110
	51. Altar zu Rapstedt	110
	52. Altar zu Warnitz	110
TAFEL XIX.	53. Margaretenaltar zu Aventoft	111—113
	54. Altar zu Kotzenbüll	119—121
	55. Adam aus Heiligenhafen (O.)	114—115
	56. Eva aus Heiligenhafen (O.)	114—115
	57. Relief aus Heide	117—119
TAFEL XX.	58. Marienaltar zu Aventoft	111—113
	59. Kleiner Altar zu Preetz (Kopenhagen)	116—117
	60. Altar zu Meldorf	121—128
	61. Altar zu Schwabstedt	124—128
TAFEL XXI.	62. Altar zu Leck	128—129
	63. Altar zu Gelting	128—129
	64 u. 64a u. b. Altar zu Osterlögum	130—133
TAFEL XXII.	65. Altar zu Loit bei Apenrade (Gesamtansicht)	130—133
	66. Altar zu Loit (Schrein)	130—133
TAFEL XXIII.	67. Altar zu Loit (Flügelbilder)	130—133
	68. Altar zu Loit (Flügelbilder)	130—133
TAFEL XXIV.	69—71. Altar aus Heide	133—134
	72. Figuren am Taufbecken zu Horsküll	113—114
	73. Figuren aus Dölve (Museum Meldorf)	122
TAFEL XXV.	74—78. Reste des Altars zu Haselau (Kiel, Thaulow-Museum)	134—136
Von Hans Brüggemanns Bordesholmer Altar (Schleswig).		
TAFEL XXVI.	79. Gesamtansicht	Text Seite 136—160
	80. Madonna aus dem Schrein	136—160
	81. Adam	141
	82. Eva	141
	83. Augustus	141
	84. Sibylle	141
TAFEL XXVII.	85. Abraham und Melchisedech	143
	86. Abendmahl und Fusswaschung	144
	87. Liebesmahl	145
	88. Passahfest	145
TAFEL XXVIII.	89. Gefangennahme	145
	90. Vor dem Hohen Priester	146
	91. Geißelung	146
	92. Dornenkrönung	146
TAFEL XXIX.	93. Ecce homo	146
	94. Händewaschung	147
	95. Kreuzabnahme	147
	96. Beweinung	147

TAFEL XXX.	97. Grablegung	Text Seite	148	TAFEL XXXVIII.	116. Staffel des Goschhofaltars in Eckernförde	Text Seite	168—172
	98. Christi Höllenfahrt	" "	148		117. 118. Flügelbilder des Altars aus Hütten		
	99. Auferstehung	" "	148		(Kopenhagen)	" "	172—176
	100. Begegnung mit den Jüngern	" "	148	TAFEL XXXIX.	119. Altar aus Hütten (Kopenhagen)	" "	172—176
TAFEL XXXI.	101. Himmelfahrt	" "	149	TAFEL XXXX.	120. Sogenannter kleiner Bordesholmer Altar		
	102. Ausgießung des heiligen Geistes	" "	149		(Thaulow-Museum, Kiel)	" "	177—179
	103. Kreuztragung (Mittelfeld)	" "	149		121. Altar zu Tetenbüll	" "	176
	104. Kreuzigung (Mittelfeld)	" "	149	TAFEL XXXXI.	122. Sogen. Haderslebener Altar (Museum		
TAFEL XXXII.	105. Gott Vater (Mittelfeld)	" "	136—160		vaterl. Altertümer in Kiel)	" "	179—183
	106. Christus als Weltenrichter (Bekrönung)	" "	136—160		123. Altar aus Neukirchen, W.-H.	" "	179—183
	107. Ecce homo mit Ornament	" "	136—160	TAFEL XXXXII.	124—127. Vom Altar zu Witzwort	" "	179—183
	108. Ornamentfigürchen	" "	136—160		128. Altar zu Hvidding (Witting)	" "	183—186
TAFEL XXXIII.	109. Gesamtansicht des Bordesholmer Altar-			TAFEL XXXXIII.	129. 130. Reste des Altars zu Wonsbeck		
	schreines bei geöffneten Flügeln	" "	136—160		(Museum vaterl. Altertümer, Kiel)	" "	186—197
TAFEL XXXIV.	110. Bekrönung des Bordesholmer Altars	" "	136—160		131. Altar zu Segeberg (Gesamtansicht)	" "	186—197
TAFEL XXXV.	111. Engel (Königl. Museum Berlin)	" "	160—162	TAFEL XXXXIV.	132. 133. Flügel des Altars zu Segeberg	" "	186—197
	112. St. Georg (Nationalmuseum Kopenhagen)	" "	162—166	TAFEL XXXXV.	134. Antwerpener Altar zu Ulkebüll a. Alsen	" "	198—200
TAFEL XXXVI.	113. Kreuzgruppe in Meldorf	" "	167—168		135. Altar zu Ulkebüll (innere Flügelbilder)	" "	198—200
	114. Kreuzgruppe in Kotzenbüll	" "	167—168	TAFEL XXXXVI.	136. Altar zu Ulkebüll (geschlossen)	" "	198—200
TAFEL XXXVII.	115. Altar aus der Goschhofkapelle in Eckern-						
	förde (Thaulow-Museum, Kiel)	" "	168—172				





1. Reste der Kreuzgruppe aus Bjerning.



2. Kleines Kruzifix aus Witzwort.

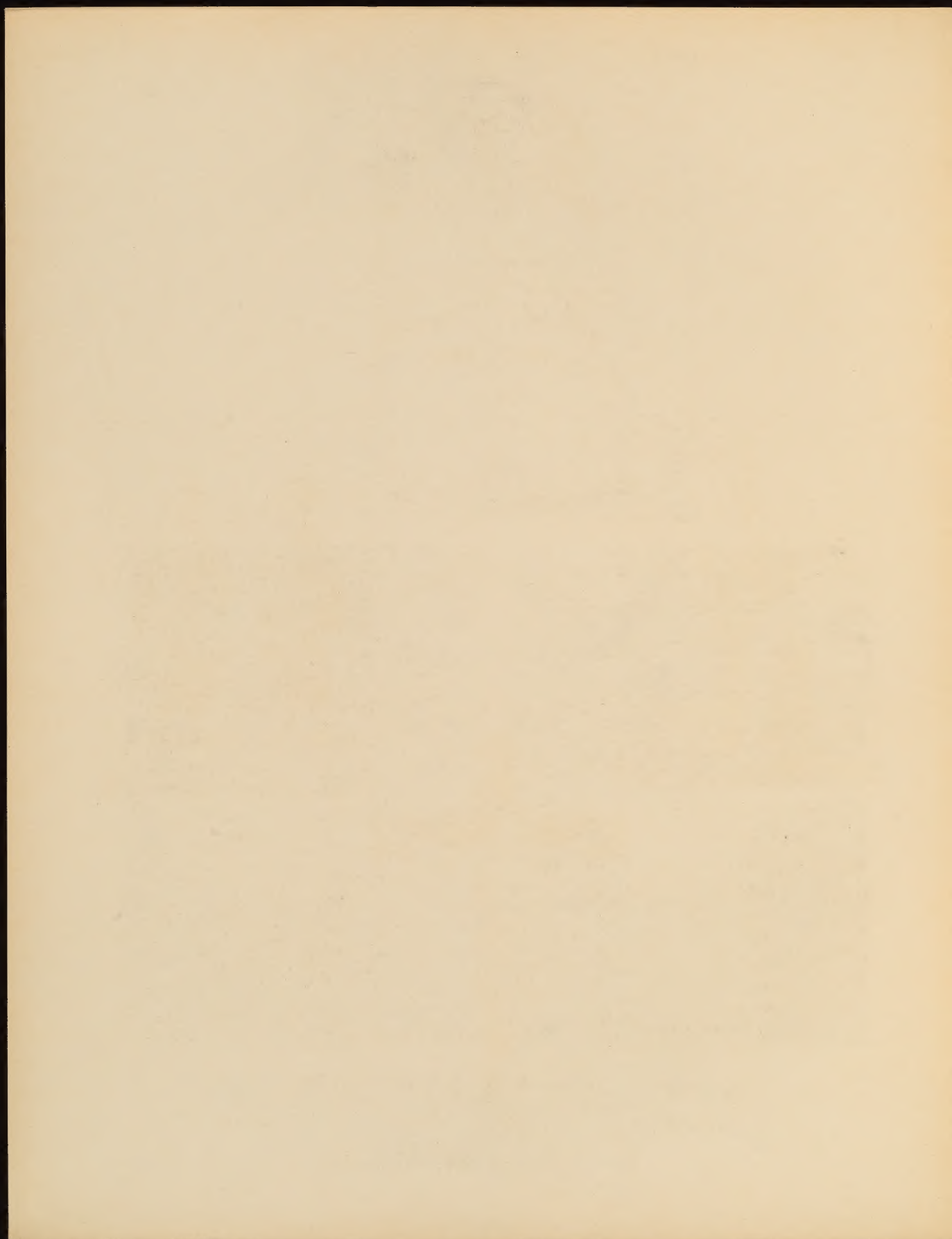


3. Kleines Kruzifix aus Witzwort.



4. Von der Kreuzgruppe in Bjerning.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





5. Kruzifix aus Hürup.



6. Madonna mit Kind aus Hürup.



7. Apostel aus Mildstedt.



8. Grosses Kruzifix aus Witzwort.





10. Kleines Kreuz aus Witzwort (vor der Rest).



9. Kreuzifix aus Fjeldstrup.



11. Männenk. gr. aus Nord-ägen.



12. Antependium Ekwadt.



13. Antependium aus Quern.





14.



15.



16.



17.

14. 17. Passionsszenen aus Harap.





18. Zunftstiftung im Nordthorsteil



19. Zunftstiftung im Nordthorsteil



20. Zunftstiftung im Dom zu Schleswig



21. Altar zu Cismar, Gesamtansicht.



22. Altar zu Cismar, Schrein.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





Innen- und rechter Flügel des Altars zu Gmünd



26, 27. Von Altar zu Landknecht auf Bismarck



MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





28. Altar zu Landkirchen a.F.



29. Altar zu Burg a.Fehmarn.



30.

Vor Altar zu Landkirchen a.F.



31.





32. Altar zu Hoyer.



33. Plagat-Luther-Altar zu Hoyer.





34. Altar aus Neukirchen (Kr. Oldenburg).



35. Altar zu Milstedt bei Husum.





36. Rechter Flügel des Altars zu Neukirchen.



37. Alabasterfiguren aus Hadersleben.





38. Altar aus Preetz (Nationalmuseum in Kopenhagen).



39. Altar aus Preetz (Nationalmuseum in Kopenhagen).



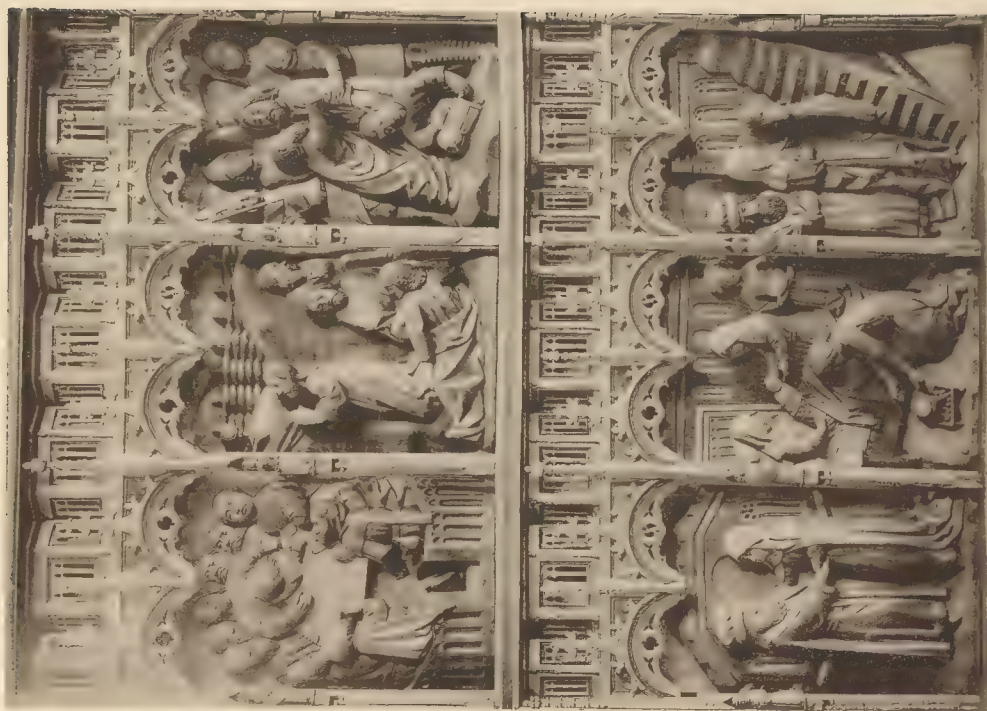


40. Altar zu Lütjenburg.



41. Altar zu Selent.





43. Altar in der Nikolaikirche zu Kiel (linker Flügel).



42. Altar zu Schwesing.





44. Kreuz: Gesamtansicht.



45. Kreuz: Flügelbilder.





46. Altar zu Kating (Eiderstedt).



47. Altar zu Ostenfeld bei Husum.





48. Altar zu Hattstedt bei Husum.



49. Altar zu St. Peter (Eiderstedt).





50. Altar zu Gekow.



51. Altar zu Rapstedt.



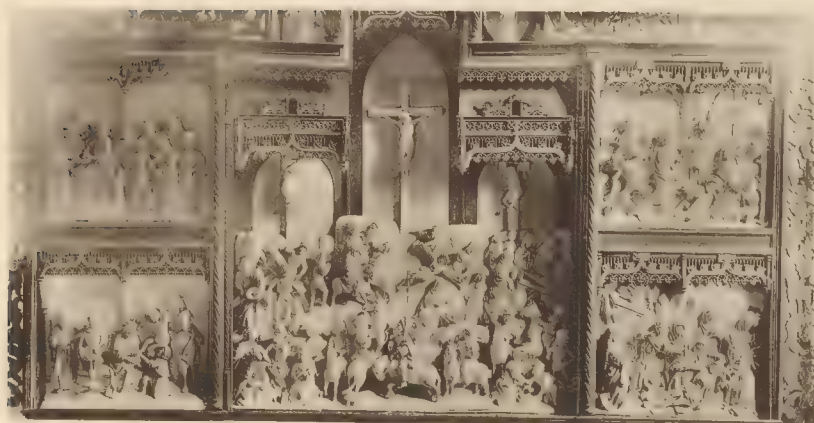
52. Altar zu Wanz.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





53. Marienaltar zu Avenst.



54. Altar zu Kotzenbull.



55. Adam aus Heiligenhafen (O.).

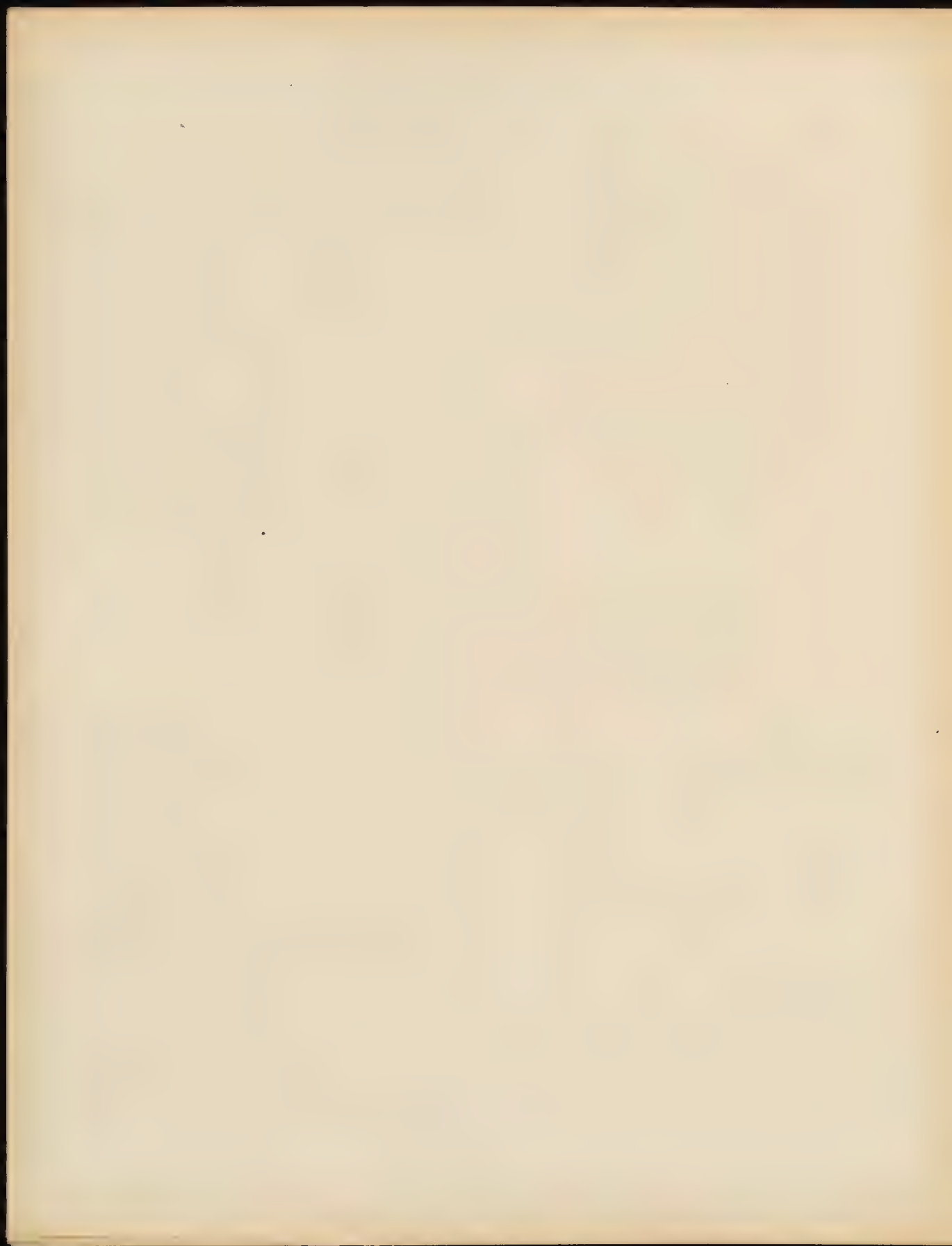


57. Relief aus Heide.



56. Eva aus Heiligenhafen (O.).

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.

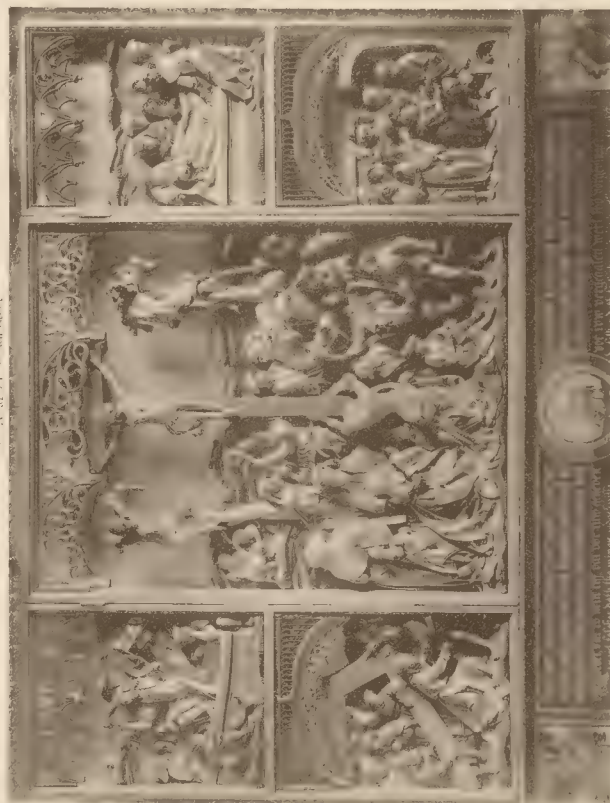




Matthei Altar, S. 100.



Matthei Altar, S. 100.



Matthei Altar, S. 100.



Matthei Altar, S. 100.





62. Altar zu Leck.



63. Altar zu Geltung.



64a.



64.

64. 64a. u. 64b. Altar zu Osterlugum.



64b.





65. Altar zu Lott bei Apenrade (Gesamtansicht).



66. Altar zu Lott (Schrein).





67. Altar zu Loit (Flügelbilder).



68. Altar zu Loit (Flügelbilder).





70.



69.

Altar aus Heide



71.



73. Figuren aus Dölve (Museum Meldorf).



72. Figuren am Taufbecken zu Horsbüll.





76



75



78



79



77

Reste des Altars zu Haseburg, Kreis, Inaakow-Mus.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





81. Adam.



80. Madonna mit dem Kinde.



82. Eva.



83. Augustus.



79. Gesamtansicht.

Von Hans Brüggemanns Bordesholmer Altar (Schleswig).



84. Salome.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





85. Abraham und Melchisedech.



86. Abendmahl und Fusswaschung.



87. Liebesmahl.



88. Passafest

Aus der Staffel des Bordesholmer Altars.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





89. Gefangennahme.



90. Vor dem Hohen Priester.



91. Geißelung.



92. Dornenkrönung.

Hans Brüggemann: Bordesholmer Altar.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





93. Ecce homo.



94. Händewaschung.



95. Kreuzabnahme.



96. Beweinung.

Hans Brüggemann: Bordesholmer Altar.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





97. Grablegung.



98. Christ Hinfahrt.



99. Auferstehung.



100. Begegnung mit den Jüngern.

Hans Brüggemann: Bordesholmer Altar.

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HÖLSTEIN BIS 1530.





91. Himmelfahrt.



104. Kreuzigung (Mittelfeld).



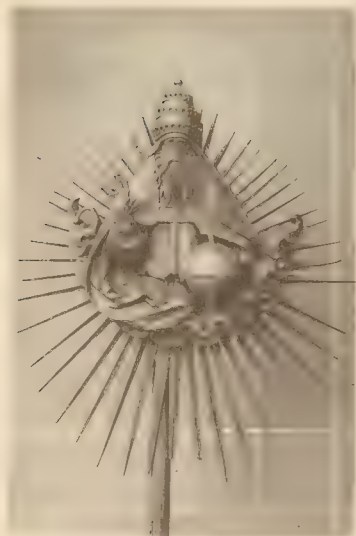
102. Ausgussung des heiligen Geistes.



103. Kreuztragung (Mittelfeld).

Hans Brüggemann: Bordesholmer Altar.





105. Gott Vater (Mittelfeld)



106. Christus als Weltenrichter (Bekronung).



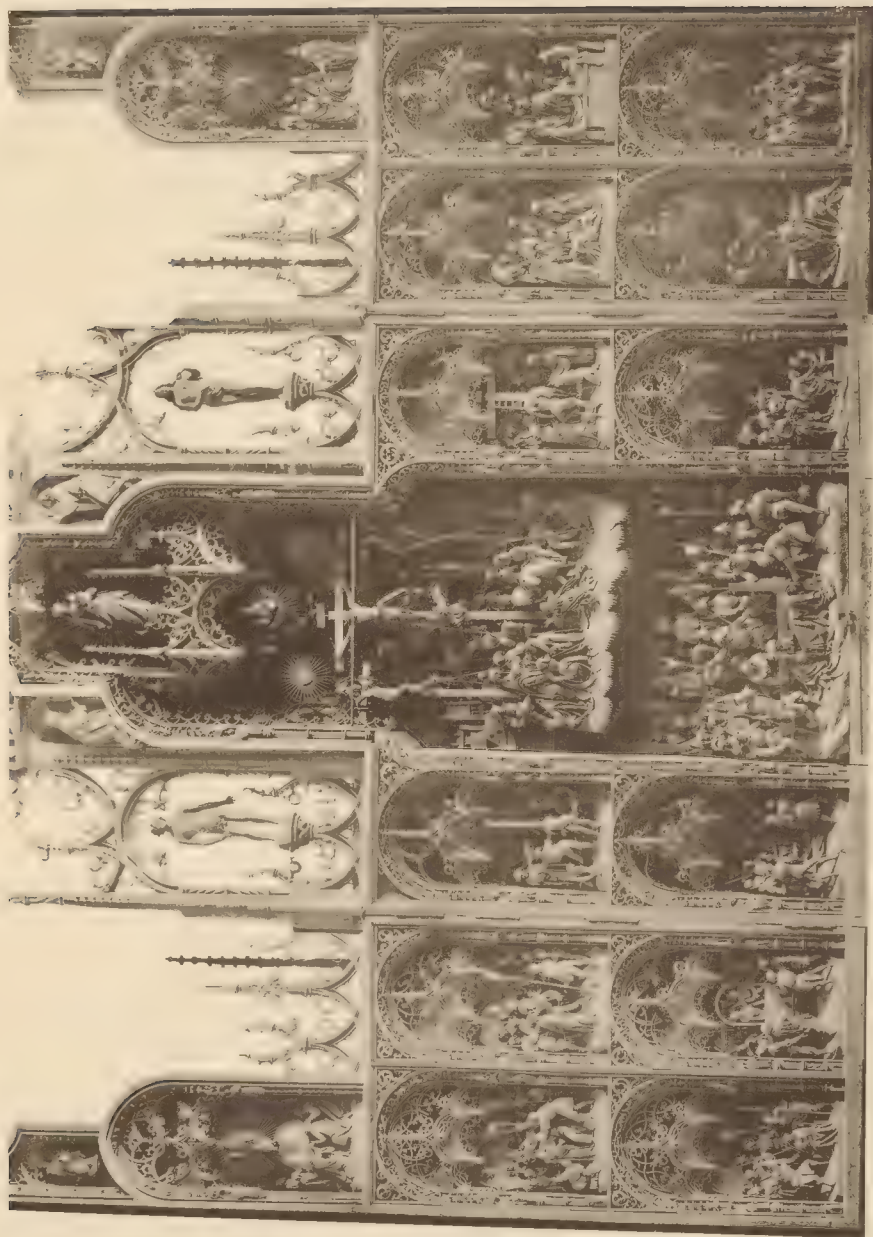
107. Ecce homo mit Ornament.



108. Ornamentfigürchen.

Hans Brüggemann: Bordesholmer Altar.





100. Gesamtansicht des Bodeholzener Altars-Stümpfes in geöffneten Flügeln.

MATTHAEI. HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





110. Bekronung des Bordesholmer Altars.





111. Hans Brüggemann: Engel. (Königl. Museum in Berlin).



112. Hans Brüggemann: St. Georg (Nationalmuseum in Kopenhagen).





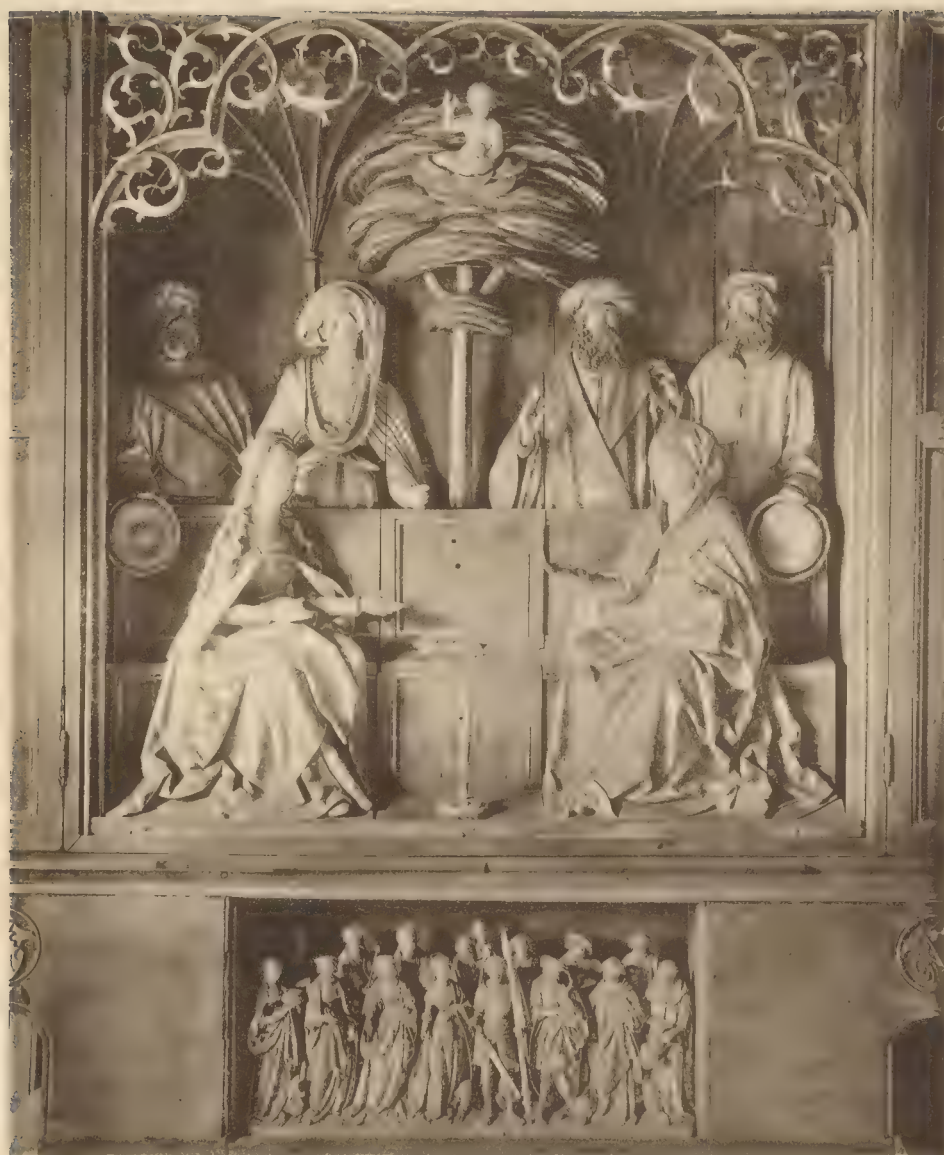
113. Kreuzgruppe in Meldorf.



11. Kreuzgruppe in Kot/enbali

MATHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





115. Altar aus der Goshhofkapelle in Eckernförde (Thaulow-Museum in Kiel).





116. Staffel des Goshhofaltars.



117.

Flügelbild der des Aarts zu Hatten. Korymbagen.



118.





1.9. Altar aus Hütten (Kopenhagen).

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.





120. Sogen. kleiner Bordesholmer Altar (Thaulow-Museum in Kiel).



121. Altar zu Tetenbüll.





122. Sogen. Haderslebener Altar (Museum vaterl. Altort. in Kiel).

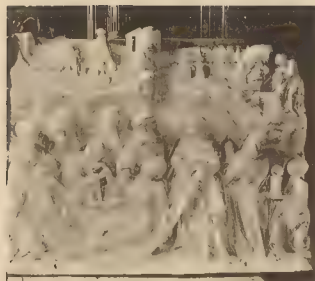


123. Altar aus Neukirchen, W.-H.





124.



126.



125.



127.

124, 125, 126, 127. Vom Altar zu Witzmar.



128. Altar zu Hwidding (Witting).





129.

Reste des Altars zu Wonsbeck (Museum vaterl. Altertümer in Kiel).



130.



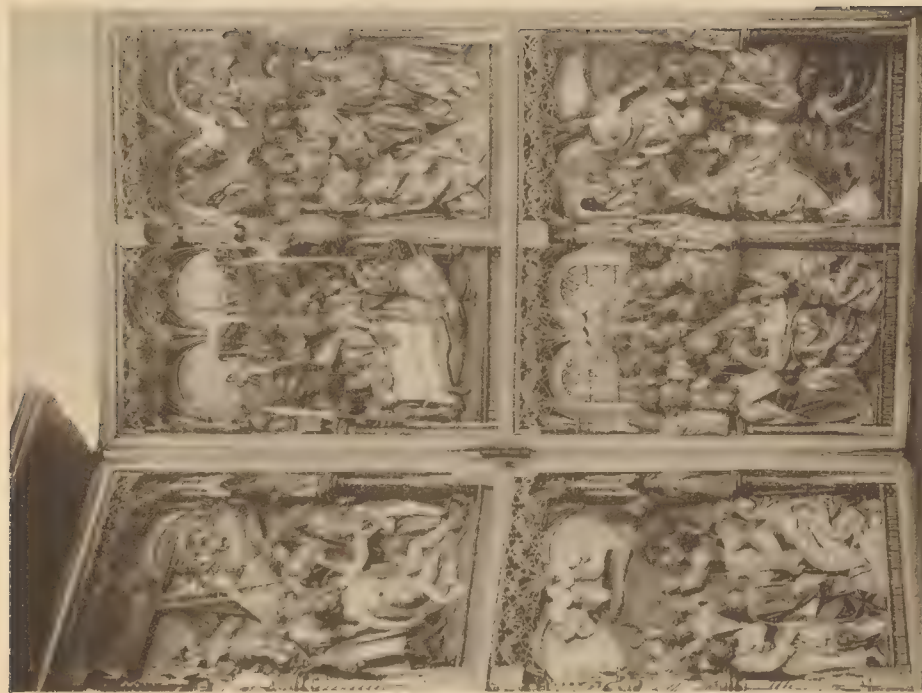
131. Altar zu Segeberg (Gesamtansicht).





132

Haus des Meissner Bergs



133

MATTHAEI: HOLZPLASTIK IN SCHLESWIG-HOLSTEIN BIS 1530.

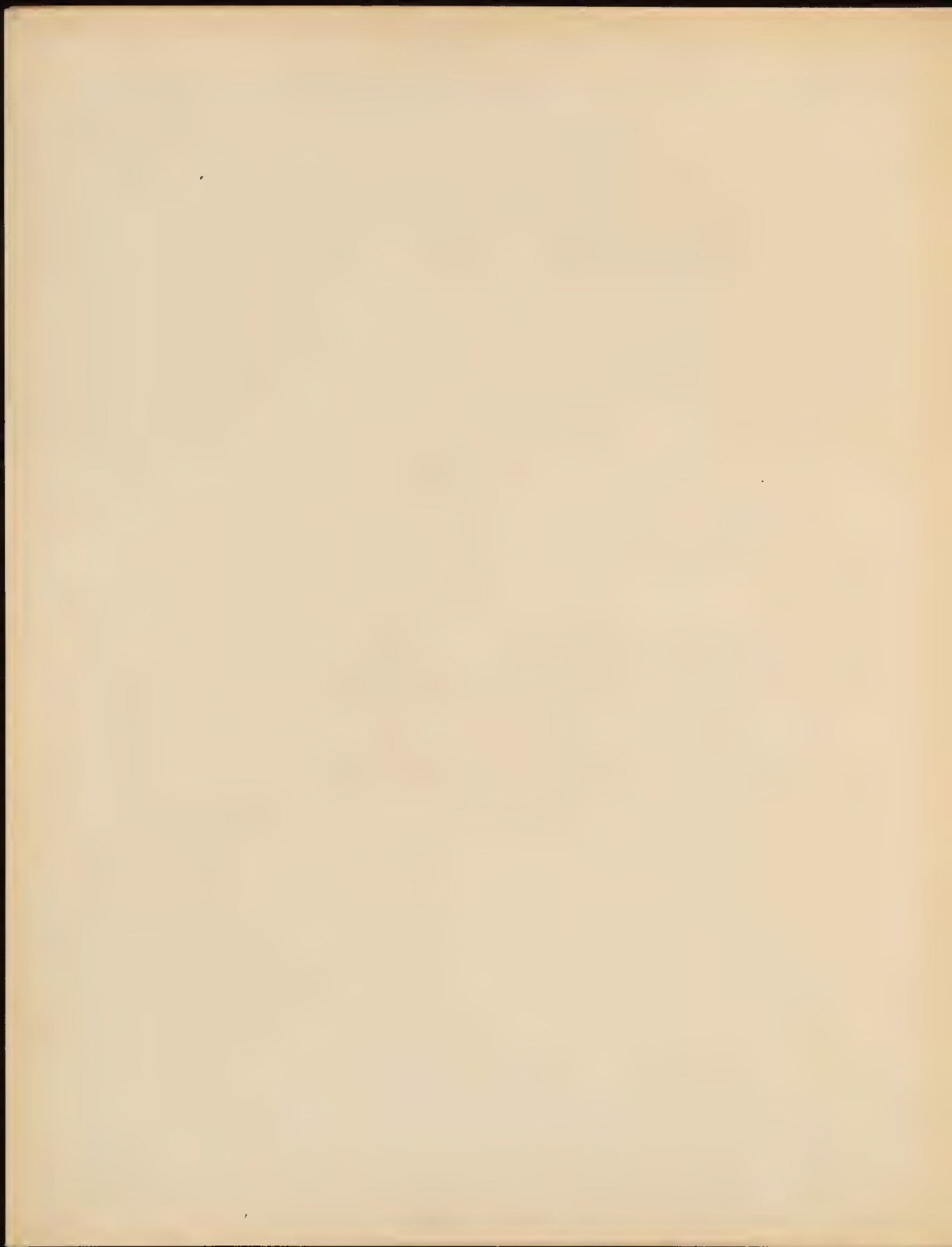




134. Antwerpener Altar zu Ulkebuell, Aachen



135. Altar zu Ulkebuell (innere Flügelbilder).





136. Altar zu Ulkebüll (geschlossen).

83-87589

